**Шифр**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**

**ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**2022-2023 учебный год**

**7-8 КЛАСС**

***Уважаемый участник олимпиады!***

Вам предстоит выполнить теоретические и творческие задания.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, то вписывайте те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуются выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание считается выполненным, если Вы вовремя сдали его членам жюри.

Время выполнения заданий 5 академических часов (225 минут).

**Максимальная оценка за задания – 239 баллов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер задания | Максимальные баллы | Время выполнения | Набранные баллы |
| 1 | 31 | 35 мин. |  |
| 2 | 15 | 20 мин. |  |
| 3 | 18 | 20 мин. |  |
| 4 | 80 | 60 мин. |  |
| 5 | 50 | 45 мин. |  |
| 6 | 45 | 45 мин. |  |
| Общий балл | 239 | 225 мин. |  |

***Желаем успеха!***

**Задание 1**

**Даны:**

1. Фрагмент текста
2. Изображение (Рис.1)
3. Таблица заданий и ответов

|  |  |
| --- | --- |
| **Фрагмент текста** | **Изображение** |
| *«Здравствуй, князь ты мой прекрасный! Что ж ты тих, как день ненастный? Опечалился чему?»*  *— Говорит она ему. Князь Гвидон ей отвечает: «Грусть-тоска меня съедает; Чудо чудное завесть Мне б хотелось. Где-то есть Ель в лесу, под елью белка; Диво, право, не безделка — Белка песенки поет, Да орешки всё грызет, А орешки не простые, Всё скорлупки золотые, Ядра — чистый изумруд; Но, быть может, люди врут».* |  |
| Рис.1 |

**Таблица заданий и ответов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Задания** | **Ответы** | **Баллы** |
| 1. | Укажите Ф.И.О. автора фрагмента текста |  |  |
| 2. | Назовите литературное произведение |  |  |
| 3. | Определите жанр литературного произведения |  |  |
| 4. | Перечислите примеры такого же жанра литературного произведения этого же автора |  |  |
|  |
|  |
|  |
| 5. | Укажите жанр и название музыкального произведения, которое создано на основе литературного произведения (см. фрагмент текста) |  |  |
|  |
| 6. | Укажите Ф.И.О. композитора музыкального произведения |  |  |
| 7. | Перечислите известные Вам примеры такого же музыкального жанра этого композитора |  |  |
|  |
|  |
|  |
| 8. | Укажите Ф.И.О. автора иллюстраций к литературному произведению  (см. рис 1) |  |  |

**Максимальная оценка за задание - 31 балл**

**Задание 2**

**Рассмотрите репродукцию произведения изобразительного искусства**

|  |
| --- |
| **D:\Олимпиада МХК и УТС\олимпиада МХК\олимпиада МХК 2022-2023\материалы\2022-11-02-12-49-47.jpg**  **К. Юон «Зима. Мостик»** |

**Даны словосочетания:**

Рождественские колядки

Раннее утро праздничного дня

Приподнятое настроение в ожидании весны

Окраина деревни, укрытая полуденной тенью

Женщины нарядно оделись ради деревенского праздника

Радость и красота природы – главная тема

Линейная перспектива, создающая глубину

Декоративность и плоскостность подачи пейзажа

Вкрапление ярких красок в однотонный пейзаж

Перекрестные диагональные линии реки, горизонта, мостика создают динамику

Чувствуется приятная прохлада и запах снега

Предчувствие тревожного события

Симметрия выступает главным композиционным средством

Импрессионистическая подача света, останавливающего ускользающий момент

Унылые деревенские будни

1. **Из представленного ряда необходимо выбрать те словосочетания, которые характеризуют произведение** (в списке есть лишние).

Выпишите соответствующие характеристики, распределяя их по трем группам:

а. Сюжетно-смысловая основа произведения

б. Композиционное строение произведения

в. Эмоциональное прочтение образа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сюжетно-смысловая основа | Композиционное строение | Эмоциональное прочтение образа |
|  |  |  |

1. **Самостоятельно двумя словосочетаниями дополните описание представленного произведения в каждой группе** (всего 6 слов или словосочетаний необходимо добавить)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сюжетно-смысловая основа | Композиционное строение | Эмоциональное прочтение образа |
|  |  |  |

**Максимальная оценка за задание - 15 баллов**

**Задание 3**

**Рассмотрите репродукцию произведения живописи**

****

**Ян Вермеер «Географ»**

1. Немаловажным элементом картины является окно. Вам необходимо проанализировать и в семи предложениях описать смысловую нагрузку изображения окна и его связь с главным героем, т.е. для чего понадобилось художнику включать окно в свой сюжет?
2. Назовите 4-5 средств художественной выразительности, которыми пользуется художник в данной работе.
3. Вспомните три произведения, в которых окно является неотъемлемой частью художественного образа и характеризует главного персонажа.

|  |  |
| --- | --- |
| Смысловая нагрузка окна и связь с главным героем |  |
| Средства выразительности создания изображения |  |
| Названия и авторы трех произведений, в которых изображено окно |  |

**Максимальная оценка за задание - 18 баллов**

**Задание 4**

**Определите художественное произведение по фрагменту.**

******

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Определите название работы, ее автора и жанр. |  |
| 2 | Укажите время создания работы, местонахождение в настоящее время. |  |
| 3 | Опишите изображение, каково содержание работы, что легло в основу сюжета? Какова история создания картины? Какова интерпретация сюжета? |  |
| 4 | Охарактеризуйте общую композицию работы, перечислите изображенное на ней. Опишите важные детали композиции. |  |
| 5 | Кто изображен на представленном фрагменте работы? Дайте его характеристику. Какую часть в композиции занимает этот фрагмент? |  |
| 6 | Охарактеризуйте художественные средства и материалы, использованные при создании работы. |  |
| 7 | Назовите другие произведения, созданные автором этого полотна. |  |

**Максимальная оценка за задание - 80 баллов**

**Задание 5**

**Рассмотрите иллюстрацию**

****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | **Назовите образ, который присутствует и на иллюстрации картины**  a) голландского мастера Пауля де Воса “Натюрморт с битой дичью и омаром на красной скатерти”,  b) и в мультфильме, где главного героя называют «подлым трусом»,  c) и в картине «Олимпия»? |  |
| 2 | **Напишите всё, что Вам известно о произведениях b) и c)**? |  |
| 3 | **Какие ещё произведения, где этот образ является главным героем, Вы знаете?** |  |
| 4 | **В каком российском городе есть памятник в виде этого персонажа и как он называется**? |  |
| 5 | **Как называется Древнеегипетская богиня – покровительница очага? Что Вы о ней знаете?** |  |
| 6 | **К какому жанру в изобразительном искусстве относится этот образ?** |  |
| 7 | **Что символизировал этот образ в европейской культуре? Поясните свой ответ.** |  |

**Максимальная оценка за задание - 50 баллов**

**Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий теоретического тура – 194 балла.**

**Творческое задание 6**

*«В искусстве не важно «что». Самое важное – «как». Нужно, чтобы дошло до каждого, чтобы душу трогало – тогда это настоящее, иначе никак.»*

*Майя Плисецкая*

**Даны изображения**

|  |  |
| --- | --- |
| **a** | **b** |
| The dance to the music of time c. 1640.jpg | Описание картины Валентина Серова «Анна Павлова» |

**Навигатор ответа:**

1. Напишите названия и авторов картин:

a.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Предложите, какие музыкальные инструменты могли бы сопровождать танцы:

a.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Укажите название и автора музыкального произведения, созвучного картинам:

a.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Кто из художников обращался к представленной теме (от 1-2):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Назовите лучших мировых танцоров (от 1-3):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Нарисуйте эскиз костюма, дайте название, соответствующее содержанию поэтических строчек:

*«Я снова вижу голубой, далекий свет,*

*Прекрасным принцем мне является балет,*

*Он позолоченную туфельку дает*

*И за собою в мир загадочный ведет…»*

*И. Резник*

Название костюма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Эскиз:

|  |
| --- |
|  |

**Максимальная оценка за задание - 45 баллов.**

**Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий теоретического и творческого туров – 239 баллов.**